

T +49 (0) 211 650 40 70  
F +49 (0) 211 650 40 777  
info@kunststiftungnrw.de  
www.kunststiftungnrw.de

**Präsident**  
Dr. Fritz Behrens

**Generalsekretärin**  
Dr. Ursula Sinnreich

**Kommunikation**  
Claudia Holthausen  
Bettina Münzberg  
kommunikation@kunststiftungnrw.de

**Die Kunststiftung NRW**  
- Wir stellen uns vor -

### **Das Unmögliche möglich machen**

1989 von der Landesregierung unter Ministerpräsident Johannes Rau als Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW errichtet, unterstützt die Kunststiftung NRW herausragende künstlerische Positionen und Projekte. Insbesondere wird ihr Stiftungszweck durch die Förderung von Ausstellungen, Konzerten, Tanzprojekten, Theaterinszenierungen, Lesungen und Verkaufsträgen verwirklicht. In besonderen Fällen unterstützt die Stiftung die Förderung des Erwerbs von Kunstgegenständen mit außergewöhnlicher Bedeutung für das Land Nordrhein-Westfalen. Darüber hinaus gehört die Förderung der Jungen Kunst bzw. Jungen Szene und des internationalen Kulturaustausches zu den zentralen Aufgaben der Stiftung.

### **Zum Experiment ermutigen**

Die Stiftung fordert mit ihrer Förderpolitik zu mehr Wagnis und Qualität in Kunst und Kultur heraus. Ein wesentliches Auswahlkriterium bei Förderentscheidungen sind die künstlerische Qualität sowie die innovative Konzeption des Projektes. Dabei stehen individuelle Fördermaßnahmen und die Unterstützung experimenteller Konzepte gleichberechtigt neben künstlerischen Großprojekten von überregionaler Ausstrahlung. Die Förderung der Kunststiftung zielt insbesondere auf die nachhaltige Weiterentwicklung der künstlerisch herausragenden Qualität und Wirkung von Kunst sowie auf die Stärkung ihrer überregionalen und internationalen Ausstrahlungskraft.

> zum Experiment ermutigen

### **Die Kultur der Zukunft entwickeln**

Die Kunststiftung NRW sichert durch ihre Förderung die kulturelle Vielfalt des Landes und trägt damit zur Profilierung Nordrhein-Westfalens als bedeutender Kulturstandort im nationalen und internationalen Kontext bei. Sie arbeitet im engen Austausch mit Künstlern und Kulturschaffenden an der Kultur der Zukunft. Durch ihr breitgefächertes Netzwerk in alle Kunstsparten verfügt sie über einzigartige Kenntnisse von künstlerischen Prozessen und Rahmenbedingungen künstlerischer Produktion, die sie den Medien, der Politik und der Öffentlichkeit zur Verfügung stellt. Sie ist damit Motor der Weiterentwicklung der Kultur, national wie international. Sichtbar wird dieser Anspruch durch weltweite Kooperationsprojekte, deren Impulse in die Kulturlandschaft Nordrhein-Westfalens zurückfließen.

**Die Kunststiftung NRW unterstützt u.a. die verschiedenen Kultureinrichtungen der Stadt Dortmund kontinuierlich seit 1990. So flossen seither mehr als 1,1 Mio € an das Museum Ostwall sowie an das Museum für Kunst und Kulturgeschichte. Insgesamt 20 Projekte wurden auf diese Weise ermöglicht, u.a. im Jahre 2013 der Ankauf einer Arbeit von August Macke für das Museum Ostwall, ebenso die dortigen Ausstellungen zu Otto Piene (2008), Edvard Much (2004) oder Antoni Muntadas (2003). Im Museum für Kunst und Kulturgeschichte wurde u.a. die Ausstellung "Klostersturm und Fürstenrevolution", die 2003 anlässlich der 200jährigen Wiederkehr der Säkularisation durchgeführt wurde, unterstützt. Darüber hinaus förderte die Kunststiftung NRW den Hartware MedienKunstVerein in Dortmund bislang bei der Durchführung von 14 Projekten mit insgesamt 932.000.- €. Der Dortmunder Kunstverein erhielt für sechs Ausstellungen seit 2011 Fördermittel in Höhe von 40.000.- €.**

Die Stiftung hat im Frühjahr 1990 ihre Arbeit aufgenommen und seither mehr als 6400 Projekte mit einem Gesamtvolumen von rund 192 Millionen Euro entwickelt und gefördert.

Die Fördermittel der Kunststiftung NRW speisen sich aus Lottogeldern des staatlichen Anbieters WestLotto.