



**DORTMUNDER U** ZENTRUM FÜR KUNST UND KREATIVITÄT

Vita Stefan Riekeles

### **Kurzprofil**

Stefan Riekeles (geboren 1976 in Leonberg) ist Kurator und lebt in Berlin. Zuletzt kuratierte er die Ausstellung „Proto Anime Cut - Räume und Visionen im japanischen Animationsfilm“ mit Spielorten in Berlin, Dortmund, Barcelona, Madrid, Tallinn und Basel (2011-2013). Er war Künstlerischer Leiter des „Japan Media Arts Festival Dortmund 2011“ und Programm-  
direktor des „International Symposium on Electronic Art 2010“ (ISEA2010 RUHR). Von 2002 bis 2009 arbeitete er, mit Unterbrechungen, als Kurator und Projektleiter beim trans-  
mediale Festival für Kunst und digitale Kultur in Berlin. Seit 2008 ist er zweiter Vorsitzender und Geschäftsführer des Les Jardins des Pilotes e.V.

Riekeles studierte Audiovisuelle Medien an der Hochschule der Medien Stuttgart und Kulturwissenschaft sowie Audiokommunikation an der Humboldt-Universität und der Technischen Universität Berlin. Er graduierte mit einer kulturwissenschaftlichen Arbeit über die Ästhetik japanischer Animationsfilme bei Prof. Thomas Macho (Mag. Art.).

### **Kuratorische Arbeit, Ausstellungen und Festivals**

2011 – 2013

Kurator, Proto Anime Cut – Räume und Visionen im Japanischen Animationsfilm

21. Jan. – 06. Mär. 2011, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

09. Jul. – 09. Okt. 2011, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund

08. Feb. – 08. Apr. 2012, Espai Cultural de Caja Madrid, Barcelona

05. Jul. – 16. Sept. 2012, La Casa Encendida, Madrid, Spanien

14. Feb. – 18. Mai 2013, Kumu Museum, Tallinn, Estland

08. Jun. – 27. Okt. 2013, Cartoonmuseum Basel, Basel, Schweiz

Künstler: Hideaki Anno, Haruhiko Higami, Koji Morimoto, Hiromasa Ogura, Mamoru Oshii, Takashi Watabe (alle jp)

2011

Künstlerischer Leiter, Japan Media Art Festival Dortmund 2011

10. Sept. – 2. Okt., Dortmunder U – Zentrum für Kunst und Kreativität, Dortmund

KünstlerInnen: Hirakawa Norimichi / Que Houxo, Kurokawa Ryoichi, Kuwakubo Ryota, Miyamoto Naotaka, Onishi Yasuaki, Shintsubo Kenshu, Shintsubo Kenshu / Ikegami Takashi, Ukawa Naohiro u.a. (alle jp)

2010

Programmdirektor, International Symposium on Electronic Arts 2010

20. – 29. Aug., Spielorte in Dortmund, Essen, Duisburg, Marl



**DORTMUNDER U**  
ZENTRUM FÜR KUNST UND KREATIVITÄT

LEONIE-REYGERS-TERRASSE  
44137 DORTMUND  
T +49.231.50 24 723

INFO@DORTMUNDER-U.DE  
WWW.DORTMUNDER-U.DE



SEITE 2 / 2

KünstlerInnen: Siegrun Appelt (at), Lucas Bambozzi (br), Aram Bartholl (de), BCL (at/jp), Natalie Bewernitz & Marek Goldowski (de), Martin John Callanan (gb), Işıl Eğrikavuk (tk), Verena Friedrich (de), Terike Haapoja (fi), Aernoudt Jacobs (be), Márton András Juhász & Gergely Kovács & Melinda Matúz & Barbara Sterk (hu), Yunchul Kim (kr), Thomas Köner (de), Mariana Manhães (br), Soichiro Mihara & Kazuki Saita & Hiroko Mugibayashi (jp), Momus (gb/de), Kristis Pudzens (lv), Christopher Salter (qc/ca), Bill Seaman (us), Sašo Sedlaček (si), Mark Shepard (us), Charles Stankievech (qc/ca), Vladimir Todorovic (rs/sg), Bruno Vianna (br), Ei Wada (jp), Herwig Weiser (at), You Must Relax (ee), Norah Zuniga Shaw (us)

Ko-Kurator, TRUST. VERTRAUEN

31 Jul. – 5 Sept., Dortmunder U – Zentrum für Kunst und Kreativität, Dortmund

KünstlerInnen: Seiko Mikami (jp), Carsten Nicolai (de), knowbotic research (ch/at/de), Milica Tomić (rs), Ariel Guzik (mx), Joan Leandre (es), Joyce Hinterding (au), Julien Maire (de/fr), Naeem Mohaiemen (bd), HC Gilje (no), Sophie Bélair Clément (qc/ca), Konrad Becker (at), Verena Friedrich (de), Antoine Schmitt (fr)

Kurator, Beam Me Up. Onlineprojekt

<http://www.beam-me.net>

2009

Kurator, transmediale Performance Programm

28. Jan. – 1. Feb., Haus der Kulturen der Welt, Berlin

2008

Kurator und Projektleiter, filmachine Klanginstallation

29. Jan. – 10. Feb., Podewils'sches Palais, Berlin

Künstler: Keiichiro Shibuya & Takashi Ikegami (beide jp)

Ko-Kurator, Conspire transmediale festival for art and digital culture

29. Jan. – 3. Feb., Haus der Kulturen der Welt, Berlin

2006

Ko-Kurator, Room for Manoeuvre

5. – 27. Okt., Skuc Gallery, Ljubljana, Slowenien

Künstlergruppe: Knowbotic Research (ch/de)

2005

Kurator und Projektmanager, MobLab – Japanisch-Deutsches Mediacamp

15. Okt. – 6. Nov., Tokio, Osaka, Kyoto, Yamaguchi, Sendai, Japan

Ko-Kurator, BASICS Basement. transmediale festival for art and digital culture

1. – 6. Feb., Haus der Kulturen der Welt, Berlin

